31. **«Житие преподобного Григория»**, XIX в. (начало), в 4-ку, 7 лл., скоропись, без переплета. «Записи: «Месяца марта 12 повесть о блаженном и преподобном отце нашем Григории и о житии его» (л. 1 об.); «Списано марта 15 дня 1802 года» (л. 6 об.). Далее тем же почерком перечислены названия следующих произведений: «История о князе Петре и королевне Магелене», «О рождении Никона», «Сказание о некоем купце», «История о царе Давиде», «Повесть о сильном богатыре Илье Муромце и о Соловье разбойнике», «Повесть о Индейском царстве». (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 49).

32. **Ода для российского народа**, XIX в., в лист, 2 л., полуустав. К рукописи приложено письмо, адресованное в УОЛЕ, с предложением прислать выписки из «Требника» Петра Могилы, сделанные В. М. Ундольским. На рукописи помета, что «Ода» «старинная раскольническая рукопись... собственность Татьяны Рутовой». Рукопись поступила в УОЛЕ 5 сентября 1889 г. (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 48).

33. **Стоглав**, XIX в., бумага 1837—1865 гг., в 8-ку, 466 лл., полуустав, переплет кожаный, на досках. (ГАСО, ф. 75, оп. 1, д. 3).

34. **Разглагольствование старообрядца с новообрядцем**, XIX в. (вторая половина), бумага со штемпелем 1865—1887 гг., в 4-ку, 274 л., полуустав, переплет кожаный, на досках. Запись: «Разглагольствование старообрядца с новообрядцем написано в 1782—1783 гг. Автор сего сочинения Сергии Юршев» (л. 1). (ГАСО, ф. 75, оп. 1, д. 1).[7]

II. Рукописи библиотеки Выйского училища, хранящиеся в справочной библиотеке ГАСО

35. **«Зелим и Дамазина»**, XVIII в., в лист, нет нумерации листов, скоропись, переплет картонный, корешок кожаный. Запись: «Списана с французского переводу июля 9-го дня 1750 году» (л. 1).

36. **«История соединенной компании и о любовных рассказаниях римских кавалеров...»**, XVIII в. (середина), в лист, 136 лл., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.

37. **«Арабские сказки» («Тысяча и одна ночь», 1 и 4 книги)**, XVIII в. (середина), в 4-ку, 542 л., скоропись, переплет кожаный.

38. **«Жизнь одного человека», перевод с французского**, XVIII в. (первая половина), в лист, листы не пронумерованы, скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.

39. **«Тысяча и одна ночь, гистория арапская» (тт. 10—11, с раздельной пагинацией)**, XVIII в., в 4-ку, 201 л., скоропись разных почерков, переплет кожаный.

40. **«О действии дружества»**, XVIII в., перевод 8-й (10-го дня) новеллы Боккаччо, в лист, скоропись разных почерков, переплет картонный, корешок кожаный.

41. **«Похождения достигнувшей знати и богатства мужички через добродетель и осторожность»**, бумага 50-х годов XVIII в., в лист, 319 лл., скоропись разных почерков, переплет картонный, корешок кожаный. Это авантюрный роман XVIII в., в 12 частях, предполагаемый перевод французской повести «Jeannette seconde, ou la Nouvelle paysanne parvenue, par Gaillard de la Bataille Paris, 1744).[8] Один из ранних списков.

42. **«Обучающий гофмейстер шляхтерных детей светской истории, географии, генеалогии знатнейших домов в Европе и всему в штатских делах нужному рачителю»**, XVIII в., бумага 1756—1759 гг., в лист, 279 лл., скоропись, переплет кожаный. Запись: «Сию книгу к пользе благородных в России отроков с немецкого на российский язык перевел Академии наук асессор Сергей Волчков 1757 году» (л. 1).

43. **«Показание изъясненное поступок дворов и венского и саксонского... с приложением оригинальных пиэс...». Переведено с французского**, 1759 г., в лист, 49 лл., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.

44. **«История о Карле XII, короле шведском»**, 1753 г., в лист, 75 лл., скоропись, переплет картонный. Записи: «Гистория о короле шведском Карлоусе XII, сочиненная через господина Вольтера. Переписана декабря 29 дня 1753 лета» (л. 1); «Гордах всегда богу смиретси и в надменных замыслах полномощно украшает. 1785-го генваря 6-го числа с любопытством прочтен» (л. 74). На лл. 75—75 об. — оглавление.

45. **О короле шведском Карле XII и краткая история Швеции**, XVIII в., бумага 60-х годов XVIII в., в лист, 142 л., скоропись, нет титульного листа, переплет кар-

---

[7] Кроме того, по описи УОЛЕ значится «История о десяти сидениях в Москве», XVIII в., но ни в Музее, ни в ГАСО этой рукописи не оказалось.

[8] См.: А. С. Архангельский. Русская литература XVIII в. Казань, 1911, стр. 113.